

SEMINARIO DI STUDI

CONTATTI

Université libre de Bruxelles
Sabina Gola
sgola@ulb.ac.be
<http://philixte.ulb.ac.be>
[facebook.com/PhilixteULB](https://www.facebook.com/PhilixteULB)

Vrije Universiteit Brussel
Dirk Vanden Berghe
Dirk.Vanden.Berghe@vub.be
<http://www.vub.ac.be/en/research/centre-for-literary-and-intermedial-crossings>



Francesco Hayez, *I profughi di Parga*
(Brescia, Pinacoteca Civica T. Martiniengo)

19-20
marzo
2018

Programma

LA CULTURA E LA LETTERATURA
ITALIANA DELL'ESILIO
NELL'OTTOCENTO: NUOVE INDAGINI

Campus du Solbosch
Avenue F.D. Roosevelt 50 – 1050 Bruxelles
 aula **AW1.121**

U-Residence
Generaal Jacqueslaan 271 - 1050 Brussel
 aula **“Rode Zaal”**

10.00-12.00 **Silvia TATTI** (Sapienza Università di Roma – Vrije Universiteit Brussel “Cattedra E. Lorand”)

Presiede: **Silvia TATTI** (Sapienza Università di Roma - Vrije Universiteit Brussel “Cattedra E. Lorand”)

Introduzione al seminario - Lezione inaugurale “Cattedra Émile Lorand”
Scrivere in esilio: dalle origini al Risorgimento

Pausa pranzo

8.30-9.00 **Accoglienza – caffè**

Maison des Arts, bâtiment J56
Avenue Jeanne 56 – 1050 Bruxelles, “Salle de projection”, J56.3.303

9.00-9.25 **Chiara PIOLA CASELLI** (Università di Perugia)
Foscolo teorico della didattica delle lingue nel saggio inedito «An Essay on the various methods of teaching languages» (1827)

Presiede: **Paolo GROSSI**, Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles

9.25-9.50 **Sabina GOLA** (Université libre de Bruxelles)
La lingua e la cultura italiana in esilio in Belgio

14.00-14.25 **Michele MARCHESI** (Università di Verona)
Niccolò Tommaseo e il primo esilio parigino (febbraio 1834 – novembre 1837): alcuni contatti con esuli italiani e polacchi

9.50-10.15 **Chiara TOGNARELLI** (Università di Pisa)
Poesia dell’esilio: “Le fantasie” di Giovanni Berchet

14.25-14.50 **Laura MELOSI** (Università di Macerata)
Antonio Benci esule in Corsica

10.15-10.30 **Pausa caffè**

14.50-15.15 **Chiara TAVELLA** (Università di Torino)
«Proverò a consolare il mio esilio scrivendo»: pensieri e pagine santarosiane dal 1821

10.30-10.55 **Andrea DE LUCA** (Bruxelles)
Antonio Ranieri, esule antiborbonico. Il caso di “Ginevra o l’orfana della Nunziata”

15.15-15.45 **Pausa caffè**

10.55-11.20 **Dirk VANDEN BERGHE** (Vrije Universiteit Brussel)
I romanzi d’esilio di Giovanni Ruffini: opere a due, a quattro o a sei mani?

15.45-16.10 **Andrea SCARDICCHIO** (Università del Salento)
Gli espatriati ellenici nell’Italia dell’800. Il caso di Andrea Mustoxidi (1785-1860)

11.20-11.45 **Anne MORELLI** (Université libre de Bruxelles)
Mario Battistini ou l’auto-portrait de l’exilé

16.10-16.35 **Antonin DURAND** (École normale supérieure, Paris)
Fare la scienza italiana dall’esterno: scienziati in esilio e patriottismo scientifico (1815-1860)

11.45-13.00 **Discussione**
 Presiede: **Silvia TATTI** Sapienza Università di Roma – Vrije Universiteit Brussel “Cattedra E. Lorand”

16.35-18.00 **Discussione**
 Presiede: **Claudio GIGANTE**, Direttore del Centre de recherche Philixte («Études littéraires, linguistiques et textuelles») de l’Université libre de Bruxelles

Pranzo