

---

# Indice

<b>Prefazione</b>	7
di <i>Carmela Palumbo</i>	
<b>Premessa</b>	9
di <i>Nataschia Tonelli</i>	
<b>Parte prima</b>	11
<b>1. Lo sguardo dell'italianista: letteratura, scuola, competenze</b>	13
di <i>Nataschia Tonelli</i>	
<b>2. La ricerca di un nuovo paradigma: l'insegnamento della letteratura nella scuola delle competenze.</b>	
<b>Documento del Comitato Tecnico Scientifico di COMPÌTA</b>	23
di <i>Carla Sclarandis, Cinzia Spingola</i>	
2.1. Le discipline e la didattica per competenze	23
2.2. Il ruolo dell'italiano nell'ultimo triennio del curriculum scolastico	24
2.3. La competenza di lettura al termine del primo biennio della secondaria di secondo grado	26
2.4. Indicazioni nazionali e linee guida per la scuola secondaria di secondo grado	28
2.5. Obiettivi del progetto <i>Compìta</i>	36
2.6. Un primo <i>Quadro di riferimento</i> sulla competenza interpretativa	37
<b>3. Prosa di pensiero e competenze linguistico-letterarie</b>	45
di <i>Pasquale Guaragnella</i>	
<b>4. La crisi della scuola e il nuovo sistema dei saperi</b>	55
di <i>Remo Ceserani</i>	

<b>5. Letteratura “alla griglia”: una ricetta difficile</b>	65
di <i>Guido Armellini</i>	
<b>6. Progettare e valutare per competenze</b>	75
di <i>Federico Batini</i>	
6.1. Premessa	75
6.2. Il cambiamento richiesto ai sistemi di istruzione e formazione	76
6.3. Progettare per competenze	77
6.4. Rischi in agguato	79
<b>7. Letteratura e competenze: una questione didattica</b>	83
di <i>Simone Giusti</i>	
 <b>Parte seconda</b>	 95
<b>8. Sognano (ma forse no): finzione e realtà in Calderón de la Barca, Pasolini e Pirandello</b>	97
di <i>Rita Ceglie</i>	
<b>9. Il diritto alla ragione e i difettosi sillogismi. Argomentazione e testo letterario</b>	109
di <i>Simona Di Bucci Felicetti</i>	
9.1. I fondamenti della democrazia	109
9.2. Dalla verità al pressappoco: la svolta argomentativa nel Novecento	111
9.3. L’argomentazione, regina delle competenze?	116
9.4. Un quadro di riferimento per il futuro: la prova INVALSI alla fine del secondo ciclo di istruzione	117
9.5. Sensate esperienze	120
9.6. Un’antologia ideale per l’argomentazione	124
9.7. La civile conversazione, ovvero per educare al dibattito, al confronto, alla conversazione ragionevole	127
<b>10. Competenze disciplinari e bisogni formativi: un ponte tra testo e mondo</b>	131
di <i>Laura Gatti</i>	
10.1. Il dibattito sull’educazione letteraria	131

10.2. Le competenze linguistico-letterarie .....	133
10.3. Le competenze interpretative e la centralità dello studente-lettore .....	135
<b>11. La competenza letteraria attraverso la sceneggiatura</b> .....	139
di Paola Liberale	
<b>12. Insegnare letteratura per competenze: una riflessione di metodo e una proposta</b> .....	145
di Luisa Mirone	
<b>13. Convergenze fra discipline umanistiche e scientifiche</b> .....	157
di Cristina Nesi	
<b>14. Corsi di recupero per <i>homo videns</i>. Le competenze letterarie nella prospettiva della <i>media education</i></b> .....	169
di Stefano Rossetti	
14.1. Verso una comunicazione etica .....	169
14.2. Interrogativi pedagogici .....	173
<b>15. Quale Leopardi per la scuola delle competenze?</b> .....	181
di Carla Sclarandis	
15.1. La fungibilità dei saperi e il "pensiero poetante" leopardiano .....	181
15.2. Il Leopardi della scuola .....	182
15.3. Il Leopardi lirico e la competenza letteraria .....	185
15.4. Competenze e sociocostruttivismo .....	186
15.5. La competenza letteraria <i>ad usum</i> scolastico .....	188
15.6. Soggettivismo e "modernità" della lirica leopardiana .....	189
15.7. La competenza di lettura fra biografismo e interpretazione .....	193
<b>16. Il velo di Maia. L'interpretazione della realtà e la logica metaforica</b> .....	197
di Anna Spata	
16.1. Charles Baudelaire, <i>Armonia della sera</i> .....	199
16.2. Giovanni Pascoli, <i>La mia sera</i> .....	201
16.3. Gabriele d'Annunzio, <i>La sera fiesolana</i> .....	203
16.4. Umberto Saba, <i>L'ora nostra</i> .....	205
16.5. Verifica conclusiva .....	207

<b>17. Per l'alto mare aperto. Esiti di una ricerca-azione (triennio 2010-13)</b>	<b>213</b>
di <i>Francesca Vennarucci, Fabio Foddai, Bonifazio Mattei, Cristiano Scagliarini</i>	
17.1. Valutare le competenze nel triennio .....	214
17.2. Per una prova comune di verifica delle competenze .....	220
17.3. Per una didattica della letteratura. Programmare per competenze .....	224
17.4. La funzione della letteratura nella didattica per competenze. Un esempio di ricerca-azione in una classe prima liceo classico .....	229
17.5. Ringraziamenti .....	242