

# Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.  
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi  
Napoli, 10-11 maggio 2018*

## ***Scheda informativa***

### ***Dati personali***

Hélène Miesse  
Helene.miesse@uliege.be  
Université de Liège

### ***Progetto di ricerca***

*Titolo della ricerca*  
Arte della politica, politica dell'arte nell'epistolografia politica di primo  
Cinquecento

### *Inizio attività di ricerca*

1.10.2013

### *Fine prevista attività di ricerca*

30.08.2018

### *Abstract attività di ricerca*

Le mie ricerche mirano a cogliere la specificità della lettera come mezzo di azione politica ma anche come luogo di forte sperimentazione linguistica, in un periodo di profondi mutamenti in Italia – e a Firenze in particolare. Attraverso l'analisi dei documenti epistolari di due personalità politiche fiorentine dell'inizio del XVI° secolo, Francesco Guicciardini e Goro Gheri, il progetto aspira a migliorare le conoscenze in nostro possesso riguardo alle forme, agli attori – segretari *in primis* –, al pensiero e alla lingua della politica a Firenze negli anni che segnano il passaggio dalla Repubblica al Principato.

## **Bibliografia personale che si ritiene significativa (max 5 titoli)**

H. MIESSE, *Un laboratorio di carte. Il linguaggio della politica nel carteggio di Francesco Guicciardini*, Strasbourg, ELiPhi, 2017.

A. GEREMICCA, H. MIESSE, (dir.), *Essere uomini di « lettere ». Segretari e politica culturale nel Cinquecento*, Florence, Cesati, 2016.

H. MIESSE, «Occhio buono et vari colori. Analyse d'un lieu commun guichardinien», in *Laboratoire italien*, XVI (2015).  
<http://laboratoireitalien.revues.org/944>

J.-L. FOURNEL, H. MIESSE, H., P. MORENO, J.-C. ZANCARINI, (dir.), *Categorie e termini della politica nel rinascimento italiano*, Bruxelles-Bern, Peter Lang, 2014.