

Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi
Napoli, 10-11 maggio 2018*

Scheda informativa

Dati personali

Pietro Giulio Riga
pietroriga@hotmail.it
Sapienza Università di Roma

Progetto di ricerca

Titolo della ricerca
Ricerche sulla lirica spirituale del Rinascimento italiano

Inizio attività di ricerca

2016

Fine prevista attività di ricerca

2019

Abstract attività di ricerca

La ricerca si prefigge l'obiettivo di esplorare la tradizione della lirica spirituale da diverse angolature:

- 1) campionatura ed esame delle tracce di riflessione critica e teorica sulla lirica spirituale, affidata a scritture differenziate (poetiche, paratesti introduttivi, esegesi, ecc.), il cui esame ha consentito di individuare le specificità discorsive, le linee di sviluppo e i modelli di riferimento dell'esperienza lirica di matrice religiosa.
- 2) studio di alcune tra le principali antologie collettive del settore "spirituale", attraverso le quali la lirica sacra viene sottoposta a un processo di canonizzazione integrato e, per larghi tratti, sovrapponibile a quello della lirica profana, ma canalizzato nell'ambito di un'offerta editoriale autonoma, che si differenzia dichiaratamente da quella di argomento amoroso o genericamente secolare.
- 3) attraversamento della tradizione della lirica morale tra Cinque e Seicento, che pone in evidenza le contiguità e le differenze rispetto al registro sacro e spirituale. Il sottogenere viene descritto e discusso in base alla struttura e ai temi delle *Rime morali* di Pietro Massolo e soprattutto delle *Rime morali* di Angelo Grillo.
- 4) studio analitico di alcune raccolte individuali di età post-tridentina, condotto allo scopo di metterne in rilievo la struttura, i modelli, le tematiche devozionali, le sovrapposizioni e le interferenze con i codici della lirica profana.

Bibliografia personale che si ritiene significativa

P.G. RIGA, *Giovan Battista Manso e la cultura letteraria a Napoli nel primo Seicento. Tasso, Marino, gli Oziosi*, Bologna, I libri di Emil, 2015.

Osservazioni e riscontri sulle antologie di lirica spirituale (1550-1616), in «Italique», 2018, i.c.s.

P.G. RIGA, *La lettera spirituale. Per una storia dell'epistolografia religiosa nel Cinquecento italiano*, in «Archivio italiano per la storia della pietà», 2018, i.c.s.

P.G. RIGA, «*Canterò di virtù l'alto valore*». *Appunti sulla tradizione della lirica morale tra Cinque e Seicento*, in *La lirica in Italia dalle Origini al Rinascimento*, a cura di L. Geri e M. Grimaldi, Roma, Bulzoni, 2016, pp. 213-237.

P.G. RIGA, *La poesia lirica a Napoli nel pieno e tardo Seicento. Un itinerario di ricerca*, in «Studi secenteschi», LVII, 2016, pp. 3-30.