

Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi
Napoli, 10-11 maggio 2018*

Scheda informativa

Dati personali

Anna Lisa Somma
annalisomma@gmail.com
University of Birmingham, Regno Unito

Progetto di ricerca

Titolo della ricerca

“Donna con donna”: representations of female-female desire in early modern Italian literature

Inizio attività di ricerca

2015

Fine prevista attività di ricerca

2019

Abstract attività di ricerca

Invisibili e impossibili: così spesso sono definiti il desiderio e l'amore fra donne nella letteratura italiana rinascimentale, temi pressoché del tutto trascurati dagli studiosi italiani. Questi, in compenso, si sono per lo più concentrati sull'analisi dell'episodio di Bradamante e Fiordispina presentato nell'*Orlando innamorato* e nell'*Orlando furioso*, specie sulla scorta del racconto di Ifi e Iante nelle *Metamorfosi* ovidiane e degli apporti dei cantari medievali, restituendo, di conseguenza, un quadro parziale.

Attraverso un esame filologico-letterario fecondato da apporti provenienti dagli studi di genere, la mia ricerca dottorale si propone, perciò, di delineare una panoramica più ricca e sfaccettata della produzione della prima età moderna riguardante i rapporti omoerotici fra donne, nonché delle sue molteplici finalità e articolazioni.

A tal fine, nel mio lavoro passo in rassegna una selezione di circa venti testi significativi, appartenenti a numerosi generi letterari, che spaziano dal dialogo comico alla favola pastorale. Nella disanima riservo speciale attenzione alle opere redatte da autrici, dal momento che, nella mia ipotesi, alcune di esse avrebbero attribuito un particolare valore proprio alla questione dell'amore fra donne.