

Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi
Napoli, 10-11 maggio 2018*

Scheda informativa

Dati personali

Giacomo Vagni
Université de Fribourg (CH)

Progetto di ricerca

Titolo della ricerca

Edizione commentata dei *Dialoghi* di Torquato Tasso

Inizio attività di ricerca

01/01/2017

Fine prevista attività di ricerca

31/12/2019

Abstract attività di ricerca

L'edizione è realizzata da un'équipe di ricercatori, facenti capo all'Università di Friburgo (CH) e coordinati dal professor Uberto Motta, nell'ambito di un progetto finanziato dal Fondo nazionale svizzero per la ricerca scientifica. I componenti dell'équipe sono: Federica Alziati, Vincenzo Caputo, Maiko Favaro, Ottavio Ghidini, Pietro Montorfani, Giacomo Vagni. Ciascun collaboratore sarà responsabile della cura di uno o più dialoghi, in base alle proprie competenze e ai precisi sottoinsiemi (cronologici e tematici) identificati nel corpus tassiano. L'introduzione storico-critica all'intera opera sarà curata da Motta, Alziati e Vagni.

Il testo critico stabilito da Ezio Raimondi (Firenze, Sansoni, 1958) è assunto come base dell'edizione, previ circoscritti interventi di revisione alla luce della letteratura critica successiva. Il commento mirerà a illuminare i legami dei *Dialoghi* tassiani con il resto della sua produzione e con le opere classiche e contemporanee di riferimento, e ad aiutare – anche tramite un ampio saggio critico introduttivo – la contestualizzazione di tale opera nell'ambito della letteratura dialogica rinascimentale.

Il commento a ciascun dialogo verrà strutturato in un puntuale cappello introduttivo, volto a chiarire genesi e tematiche dei singoli dialoghi, e in un apparato di note che interverranno sul piano intertestuale e storico-culturale, giovandosi di un'ampia ricognizione e di un capillare studio delle fonti e della

biblioteca ideale di Tasso. L'indice analitico finale permetterà l'attraversamento dei testi secondo le chiavi concettuali fondamentali del pensiero tassiano.

Bibliografia personale che si ritiene significativa

G. VAGNI, *Lirica in Italia 1494-1530. Esperienze ecdotiche e percorsi storiografici*, Atti del Convegno (Friburgo, 8-9 giugno 2016), a cura di U. Motta e G. Vagni, Emil, Bologna, 2017 («Biblioteca di studi e testi italiani», 3).

G. VAGNI, *Modelli di 'rinascita' in Bembo, Castiglione e Sadoletto. La «rediviva Roma» di inizio Cinquecento tra arti e lettere*, in *Nascere, rinascere, ricominciare. Immagini del nuovo inizio nella cultura italiana*. Atti del Convegno internazionale di studi (L'Aquila, 17-18 giugno 2015), a cura di L. Benedetti e G. Simonetti, L'Aquila, L'Una Editrice, 2017, pp. 11-38.

G. VAGNI, *I poeti del Cinquecento nelle prose di Parini e Bettinelli*, in *Forme della critica letteraria nel Settecento*, Atti del Convegno (Losanna, 13-14 ottobre 2016), a cura di G. Bucchi e C.E. Roggia, Ravenna, Longo, 2017, pp. 65-77.

G. VAGNI, *Per una nuova edizione delle Rime di Giuliano di Lorenzo de' Medici*, «Filologia italiana», 13 (2016), pp. 193-224.

Baldassarre Castiglione, Cesare Gonzaga, *Rime e Tirsi*, a c. di G. Vagni, Bologna, Emil, 2015 («Biblioteca del Rinascimento e del Barocco», 8).