

LORENZO GERI

Curriculum vitae et studiorum

Formazione accademica

- 1998-2003: Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche, corso di laurea in lettere, indirizzo di studi "Storia della Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea". Laurea conseguita il 22 luglio 2003 con il punteggio di 110/110 e lode. Titolo della tesi: *Lo specchio della scrittura. Il tema della scrittura nell'opera di Petrarca*. Relatore: Roberto Mercuri.
- 2004-2007: Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dottorato di Ricerca in "Il Rinascimento italiano in prospettiva europea". Titolo di Dottore di ricerca conseguito il 23 maggio 2007. Titolo della tesi: *L'incontro con Luciano. L'influsso del corpus luciano in Leon Battista Alberti, Giovanni Pontano ed Erasmo da Rotterdam*. Relatore: Amedeo Quondam, correlatore: Silvia Rizzo.
- 2009-2010: Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storici. Titolare di una borsa di studio con il progetto: *Per un'edizione commentata dei "Dialogi" di Giovanni Pontano*.

Ricerca

Progetti di ricerca finanziati:

- 2007-2008: partecipazione al progetto di ricerca nazionale (PRIN): "Visualizzazione, analisi e fruizione in rete di testi e documenti della lingua e della letteratura italiane".
- 2012-2014: partecipazione al progetto FIRB "Repertorio digitale degli autografi dei letterati italiani dalle Origini al Cinquecento" [RBFR10CUU (Linea d'intervento 3)]

Altri progetti di ricerca :

- 2011- : partecipazione al progetto "Archilet. Archivio delle corrispondenze letterarie italiane di età moderna (secoli XVI-XVII)." (<http://www.archilet.it/>)
- 2012-: partecipazione al progetto "ENBaCH. European Network for Baroque Cultural Heritage" (www.enbach.eu/)

**Partecipazione a convegni e seminari:**

- 23 giugno 2004 seminario annuale dei Dottori e Dottorandi di Ricerca, "Apocalisse e letteratura", Dipartimento di Italianistica, Musica e Spettacolo, Sapienza Università di Roma: *La prospettiva apocalittica nella polemica di Giacomo Leopardi contro lo spiritualismo*.
- 17 giugno 2005 seminario annuale dei Dottori e Dottorandi di Ricerca, "Auctor/Actor. Lo scrittore personaggio nella letteratura italiana", Dipartimento di Italianistica, Musica e Spettacolo, Sapienza Università di Roma: *La figura di Tasso nel genere dialogico da Guarini a Leopardi*.
- 29 ottobre 2005 seminario di studi su Ludovico Castelvetro tenuto presso la Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo: *Castelvetro traduttore di Melantone*.
- 29 giugno 2006 "Seventh Computer, literature and Philology Conference. Literatures, Languages and Cultural Heritage in a digital world", King's College, Londra: *Le applicazioni di XML ai testi contemporanei: problemi di variantistica*, relazione presentata insieme al dott. Domenico Fiormonte e a Daniele Silvi.
- 20 ottobre 2007 convegno di studi "Luca Contile da Cetona all'Europa", Cetona: *Un felice "innesto" in un "albero" rigoglioso. Il Ragionamento sopra la proprietà delle imprese di Luca Contile*.
- 7 giugno 2008 seminario "La Commedia di Dante, fonti e strutture narrative", Dipartimento di Studi Europei e Interculturali, Facoltà di Scienze umanistiche, Sapienza Università di Roma: *Percorsi staziani nell'Inferno di Dante. L'abisso della tragedia*.
- 18 settembre 2008 XII Congresso nazionale dell'ADI, sessioni parallele, Sapienza Università di Roma: *Le due vie al Parnaso. Dante e Petrarca nella genealogia boccacciana della modernità*.
- 4 dicembre 2008 giornata di studio "I Padri della Chiesa, classici e maestri di pensiero", l'Università degli Studi di Chieti-Pescara "Gabriele d'Annunzio": *Petrarca e la patristica*.
- 8 dicembre 2008 convegno internazionale "Entre violence et séduction: Judith et autres héroïnes bibliques dans l'Europe des XIVe- XVIIIe siècles", Parigi, organizzato da il Dipartimento d'Italianistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Padova e dal Centre de Recherche sur la Renaissance italienne dell'Università di Paris III "Sorbonne Nouvelle": *Le donne nei romanzi biblici di Ferrante Pallavicino*.
- 17 giugno 2010 seminario annuale dei Dottori e Dottorandi di Ricerca "Tipologie e funzioni del discorso morale nella letteratura italiana", Dipartimento di Italianistica, Musica e Spettacolo, Sapienza Università di Roma: *La morale della storia sacra. Narrazione, persuasione e insegnamento morale in Paolo Sarpi e Sforza Pallavicino*.
- 14 settembre 2010 «Istituto italiano per gli studi storici», Napoli, lezione dal titolo: *I dialoghi di Giovanni Pontano e la Napoli aragonese*
- 16 febbraio 2012 convegno di studi internazionale "Le virtuose adunanza. La cultura accademica tra XVI e XVII secolo", Latina: *Le Epistole eroiche di Antonio Bruni tra Umoristi e Caliginosi (1624-1627)*.
- 7 maggio 2012 Convegno: "La Forza della Poesia. Dante", Frascati: *Il lessico di Dante. Aspro/dolce*

- 15 maggio 2013, seminario "Rileggendo Fosco Maraini", Roma, Sapienza Università di Roma
- 6 giugno – 8 giugno 2013 convegno "Torquato Tasso nel teatro moderno", Università di Cagliari: "Cittadina dei boschi e pastorella". *Erminia sulle scene tra codice pastorale e riscrittura elegiaca (1600-1637)*
- 19 settembre 2013 panel Il "commento" ai testi del Seicento. Cantieri e riflessioni. III (coordinatore Roberto Puggioni, Roma, XVII Congresso ADI): *Per un commento alla Filli di Sciro di Guidubaldo Bonarelli*
- 20 novembre 2013 seminario "Studi sulla Prima Guerra Mondiale attraverso le collezioni della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma", Roma, Biblioteca Nazionale: *La guerra sulle scene. Dalla propaganda alla disillusione*
- 16 gennaio 2014 seminario "I classici italiani: edizioni e commenti (II)", Padova, Dipartimento di Studi linguistici e letterari: *La «Filli di Sciro» del Bonarelli: edizione e commento*

Publicazioni

Monografie:

«*Ferrea voluptas*». *Il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca*, Roma, Edizioni Nuova Cultura 2007 ["Esercizi di lettura" n. 4].

A colloquio con Luciano di Samosata. Leon Battista Alberti, Giovanni Pontano, Erasmo da Rotterdam, Roma, Bulzoni, 2011 ["Studi (e testi) italiani. Collana del Dipartimento di italianistica e spettacolo" n. 23].

Curatele:

Il mito nel testo. Gli antichi e la Bibbia nella letteratura italiana, a c. di Katia Cappellini e Lorenzo Geri, Roma, Bulzoni, 2007, [numero speciale di «Studi (e testi) italiani», XIX].

Testimoni della Rinascita [antologia] Roma, Bulzoni 2008 ["Studi (e testi) italiani. Collana del Dipartimento di italianistica e spettacolo" n. 19].

Principi prima del Principe, a cura di Lorenzo Geri, Roma, Bulzoni, 2012

Articoli:

La prospettiva apocalittica nella polemica di Giacomo Leopardi contro lo spiritualismo, in *Apocalissi e letteratura*, a c. di Ida de Michelis, Roma, Bulzoni 2005, pp. 143-154 [numero speciale di «Studi (e testi) italiani», XV (2005)].

La figura di Tasso nel genere dialogico da Guarino a Leopardi, in *Auctor/Actor. Lo scrittore personaggio nella letteratura italiana*, a c. di Gilda Corabi e Barbara Gizzi, Roma, Bulzoni 2006, pp. 165-185 [numero speciale di «Studi (e testi) », XVII (2006)].

Castelvetro traduttore di Melantone, in *Lodovico Castelvetro. Filologia e ascesi*, Atti del seminario, Roma, Università di Studi la Sapienza, 28-29 ottobre 2005, a c. di Roberto Gigliucci, Roma, Bulzoni 2007, pp. 241-263 ["«Europa delle Corti» Centro studi sulle società di antico regime. Biblioteca del Cinquecento", n. 131].

Le Muse e il Giordano. Breve ricognizione tra alcune concezioni alla base della convivenza (e del sincretismo) tra memoria mitologica e memoria biblica nell'età moderna in *Il mito*

nel testo. *Gli antichi e la Bibbia nella letteratura italiana*, a c. di Katia Cappellini e Lorenzo Geri, Roma, Bulzoni 2007, pp. 10-17 [numero speciale di «Studi (e testi) italiani», XIX (2007)].

La funzione del paratesto negli "Erocallia" (1628) di Giovan Battista Manso, in «Linguistica e Letteratura», XXXII (2007), nn. 1-2, pp. 61-77.

Un felice "innesto" in un "albero" rigoglioso. Il Ragionamento sopra le proprietà delle imprese di Luca Contile in Luca Contile. Da Cetona all'Europa. Atti del seminario di Studi, Cetona, 20-21 ottobre 2007, a c. di Roberto Gigliucci, Manziana, Vecchiarelli, 2009, pp. 141-172 ["Cinquecento. Testi e studi di letteratura italiana"].

Govoni romanziere in Lorenzo Geri e Gabriele Scalessa, Due redazioni inedite di Corrado Govoni ("Anche l'ombra è sole", "Quelli della lega") nel fondo librario Enrico Falqui alla biblioteca Nazionale Centrale di Roma, in «Linguistica e Letteratura», XXXIV (2009), pp. 259-316

«...ma tu sei morto e non c'è più Gesù». *Gozzano tra due secoli*, in «In limine. Quaderni di letterature viaggi teatri», IV, 2009, pp. 11-38

Percorsi staziani nell'Inferno di Dante: l'abisso della tragedia, in «Linguistica e Letteratura», XXXV, 2010 [in corso di stampa]

Gli insegnamenti "civili" della storia religiosa. I "detti sentenziosi" nella "Istoria del Concilio di Trento" di Sforza Pallavicino, in *Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni*, a c. di Valeria Guarna, Francesco Luciola, Pietro Giulio Riga, Roma, Bulzoni, 2011 [numero speciale di «Studi (e testi) italiani», XXVII].

L'epistola eroica in volgare: stratigrafie di un genere seicentesco: da Giovan Battista Marino ad Antonio Bruni, in *Miscellanea Seicentesca*, a c. di Roberto Gigliucci, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 79-156 [numero speciale di «Studi (e testi) italiani», XXVIII]

"La Lettera di Rodomonte a Doralice" in Lorenzo Geri – Pietro Giulio Riga, Per l'edizione degli "Scritti Minori" del Marino, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», VI, 2011, pp. 177-187

Lettura di un dittico pontaniano. Il Charon e l'Antonius, in «Annali dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici», XXVI, 2011, pp. 219-249

Strategie familiari di promozione sociale e letteraria in età Barocca. I Bonarelli tra corte, accademia e tipografia (1604-1669), <[http://www.enbach.eu/it/saggistica/strategie-familiari-di-promozione-sociale-e-letteraria-in-et%C3%A0-barocca-i-bonarelli-tra-corte,-accademia-e-tipografia-\(1604-1669\)-.aspx](http://www.enbach.eu/it/saggistica/strategie-familiari-di-promozione-sociale-e-letteraria-in-et%C3%A0-barocca-i-bonarelli-tra-corte,-accademia-e-tipografia-(1604-1669)-.aspx)>

In preparazione (contributi richiesti o accettati dalle rispettive sedi; monografie in corso di stampa):

I personaggi femminili nei romanzi biblici di Ferrante Pallavicino, in *Entre violence et séduction. Judith et autres héroïnes bibliques dans l'Europe des XIVE-XVIII siècles*.

Aspro/dolce in Atti del Convegno "La Forza della Poesia. Dante"

Il ritorno delle Muse e la via al Parnaso. Metafore della Rinascita tra Dante, Petrarca e Boccaccio in *Miscellanea in onore di Amedeo Quondam*

Giovanni Pontano, Dialoghi. Charon, Antonius, Asinus, introduzione, traduzione e note a cura di Lorenzo Geri, Milano, Rizzoli (BUR – ADI)