

Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi
Napoli, 10-11 maggio 2018*

Scheda informativa

Dati personali

Fiona Lejosne

fiona.lejosne@gmail.com

Ecole Normale Supérieure de Lyon -Laboratoire Triangle UMR 5206

Progetto di ricerca

Titolo della ricerca

Giovanni Battista Ramusio e la costituzione di un sapere geografico a Venezia nel Cinquecento: percorso scientifico e orizzonte politico

Inizio attività di ricerca

Settembre 2012 (inizio dottorato)

Fine prevista attività di ricerca

Novembre 2016 (fine del dottorato); fine 2018 (pubblicazione della monografia)

Abstract attività di ricerca

La compilazione delle *Navigazioni et viaggi*, pubblicata a Venezia in tre volumi tra il 1550 e il 1559, è il punto di arrivo di un lavoro di raccolta e di edizione di testi geografici condotto dal geografo umanista Giovanni Battista Ramusio (1485-1557). Il compilatore intende aggiornare la descrizione del mondo e insieme proporre un nuovo modello di costituzione del sapere, che avrebbe per punto di partenza l'esperienza di quelli che hanno partecipato ai viaggi di esplorazione passati o ancora in corso. Per fare ciò, Ramusio – che svolse l'intera carriera al servizio della cancelleria veneziana in veste di segretario – si avvale della fitta rete di collaboratori della Serenissima che gli fornirono testimonianze e racconti di viaggio.

Il mio lavoro di ricerca offre, per la prima volta, un'analisi congiunta delle due dimensioni di Ramusio, quella di geografo e quella di segretario cancelleresco, proiettando le sue attività sullo sfondo della Venezia della prima età moderna. Le mie ricerche nell'archivio della cancelleria veneziana hanno permesso una ricostituzione precisa del laboratorio di Ramusio (ovvero delle sue attività nell'ambito delle istituzioni, ma anche dell'editoria e degli studiosi italiani). Questa indagine ha fatto emergere l'interdipendenza profonda che lega gli intenti di tipo scientifico a quelli politici, ambedue alla base del progetto editoriale delle *Navigazioni et viaggi*. Alla luce degli interessi in gioco individuati,

propongo un'interpretazione delle logiche letterarie e linguistiche della raccolta, in termini di scelta dei testi, di metodo filologico di edizione, di traduzione e di organizzazione del materiale.

Bibliografia personale che si ritiene significativa

F. LEJOSNE, *Mise en forme et objet du savoir géographique dans une compilation du XVI^e siècle, les Navigations et viaggi de Giovanni Battista Ramusio*, « L'Atelier du Centre de recherches historiques : revue électronique du CRH », numero a cura di Leonardo Ariel Carrio Cataldi, Andrés Vélez Posada e Jean-Marc Besse, luglio 2017, n°17. Accessibile online: <http://journals.openedition.org/acrh/7864>

F. LEJOSNE, *Viaggi di scoperte, racconti e pubblicazioni: le Navigations et viaggi di Giovanni Battista Ramusio come opera di trasmissione*, in Luisa Secchi Tarugi (a cura di), *Viaggio e comunicazione nel Rinascimento : Atti del XXVII Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 16-18 luglio 2015)*, Firenze, Franco Cesati editore, Quaderni della Rassegna, 2017, pp.337-349

F. LEJOSNE, *Geography through texts: evidential strategies in the travel accounts of Navigations et Viaggi (Venice 1550-1559)*, in Emmanuelle Peraldo (a cura di), *Literature and geography: the writing of space throughout history*, Cambridge, Cambridge scholars publishing, 2016, pp.150-167

F. LEJOSNE, *Les lieux du compilateur : les Navigations et viaggi de G.B. Ramusio (1550-1559)*, « Belgeo », 2014, n°2. Accessibile online: <http://belgeo.revues.org/12909>

F. LEJOSNE, Romain Descendre, Fiona Lejosne, *Giovanni Battista Ramusio et la 'conférence' des récits : Anciens et Modernes dans les Navigations et viaggi*, in Jean-Louis Fournel (a cura di), *Le présent fabriqué (Espagne/Italie – XVe-XVIIe siècles). Vol.I*, Classiques Garnier (in corso di pubblicazione).