

Adi

Associazione degli Italianisti

*Il Rinascimento letterario.
Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi
Napoli, 10-11 maggio 2018*

Scheda informativa

Dati personali

Anna Mario

anna.mario@univ-paris3.fr, annalisamario@hotmail.it

Université Sorbonne Nouvelle-Paris3

Progetto di ricerca

Titolo della ricerca

Rime e prose edite e inedite di Chiara Matraini: loro rapporti con altri autori del secondo Cinquecento

Inizio attività di ricerca

2010

Fine prevista attività di ricerca

2020

Abstract attività di ricerca

Questa ricerca ha già prodotto l'edizione da me curata delle *Opere in prosa e altre poesie* di Chiara Matraini (Passignano sul Trasimeno, Aguaplano, 2017).

Entro il 2018 intendo studiare gli aspetti editoriali, il montaggio, ed altre caratteristiche dell'edizione pirata del *Breve discorso sopra la vita e laude della beatiss. vergine e madre del figliuol di Dio. Di M. Chiara Matraini, gentildonna Luchese*, stampata nel 1599 presso Giacomo Vincenti, di cui ad oggi è conosciuto un unico esemplare presso la Biblioteca Mazarine di Parigi.

Se troverò finanziamenti per condurre le mie ricerche oltre il 2018, intendo approfondire i seguenti argomenti:

- a) l'uso del prosimetro nella seconda metà del Cinquecento: quando e come è utilizzato, per trattare quale materia, tenendo presente quali modelli;
- b) il rapporto tra testo scritto e incisioni;
- c) schemi dei madrigali: il loro rapporto quantitativo con i metri più diffusi quali il sonetto e la canzone;
- d) la ricezione del *De consolatione philosophiae* di Severino Boezio nel contesto più ampio del secondo Cinquecento;
- e) opere in prosa di materia religiosa scritte da altre letterate;

f) il tema del sentimento del peccato, del pentimento, della speranza di salvezza nei letterati, non solo donne, ancora nel secondo Cinquecento;

g) il genere delle 'Vite della Madonna' nel loro rapporto con la tradizione letteraria.

La necessità di approfondire questi aspetti viene dal fatto che gli studi storici in ambito controriformistico, e dell'ideologia religiosa in particolare, sono molto più avanzati che non gli studi in ambito storico-letterario su scrittori di opere religiose attivi in questo stesso periodo.

Bibliografia personale che si ritiene significativa

- A. Mario, *Una favola antica: Armida e Rinaldo*, in *L'ottimismo della volontà: Studi in onore di Giovanni Falaschi*, a cura di Alessandro Tinterri e Massimiliano Tortora, Perugia, Morlacchi 2011, pp. 47-63.
- A. Mario, *La non serena disperazione: Baldacci e Leopardi*, in *Luigi Baldacci. Un grande critico del Novecento*, a cura di Giovanni Falaschi, Perugia, Morlacchi, 2012, pp. 101-34.
- A. Mario, *Italo Calvino. Quale autore laggiù attende la fine?*, Firenze, Firenze University Press, 2015, p. 109.
- A. Mario, *L'idea di virtù in Giuseppe Parini*, «Seicento & Settecento», XII, 2017, pp. 165-175.
- Chiara Matraini. *Le opere in prosa e altre poesie*, Perugia, Aguaplano, 2017, p. 888.