

Incomincia il libro di facio degli uberti.
Capitolo primo dela eta chera lautore .et
come ragione gli apparue in forma di donna.



Nel principio di ciascun libro si suole domandare
de piu cose per auere chiara notizia de l'opera.
ma principalmente domanderemo qui de tre
cose . primo chi fu lautore de questo libro
cio e chi lo fece . Secondo domanderemo dela
materia desso . cio e di che cose traeta questo
libro in tuoto suo processo . Tertio commande
remo a che fine lautore fece questa opera
con pocha fatica . Quanto al primo
sapere che lautore di questa
fu facio degli uberti an
di firenze cio e
e secondo ch
mo lib

On p tractar gli affanni chio soffersi
nelmo lungo camm ne le paure
di rima in rima tesso questi uersi
Ma per uoler contar le cose oscure
chio uidi et chio oedi che son fin
che a crederle parrano
Et se non che di
per piu e

PRATICHE E USI DEL COMMENTO AI TESTI VOLGARI UNO SNODO CULTURALE E TESTUALE TRA XV E XVI SECOLO

Palazzo Paolo Prodi, aula 001



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Corso di Dottorato
Forme del testo e dello scambio culturale

14:30 **Saluti istituzionali e inizio lavori**

15:00 **Andrea Comboni** (Università di Trento)
*Commentare Petrarca con i classici: il caso di Francesco
Filelfo e delle sue versioni in terza rima di Virgilio e Ovidio*

15:45 **Selene Maria Vatteroni** (Università di Trento)
*Leggere, commentare, pubblicare la poesia:
Benedetto Varchi lettore di Giovanni della Casa*

★

17:00 **Federica Pich** (Università di Trento)
Attraverso i commenti cinquecenteschi ai Trionfi

17:45 **Andrea Torre** (SNS di Pisa)
*Forme dell'autocommento nella lirica cinquecentesca
(Tasso, Torelli, Goselini, Manso)*

★

09:30 **Florian Mehlretter** (LMU di München)
*Il giardiniere sentimentale. Ancora sul Petrarca
del Vellutello*

10:15 **Giancarlo Alfano** (Università Federico II di Napoli)
*Eteronomia della novella: Sansovino nella tradizione
teorica del Cinquecento*

10:30 **Conclusione lavori e tavola rotonda**

lunedì 6 maggio

PRIMO PANEL

modera Michele Casaccia

SECONDO PANEL

modera Alessia Serluca

martedì 7 maggio

TERZO PANEL

modera Matteo Cazzato

comitato scientifico
e organizzativo
Matteo Cazzato
Alessia Serluca
Michele Casaccia

