



# Testo, autore, pubblico

*forme di ricezione dall'antichità alla modernità*

**24-26 NOVEMBRE 2022**



AULA SPC

Polo Santa Marta, Silos di Ponente

(via Cantarane 24, Verona)

**giovedì 24 novembre**

14:00 accoglienza e registrazione

14:30 saluti istituzionali

## Panel A

14:45 *Transmediazioni come ricomposizioni*

coordinano Alessio Arena e Francesca Cecconi

**Emanuele Senici** (Sapienza, Università di Roma)

*"Nella musica": la regia operistica tra ri-creazione, interpretazione e tecnologia*

- Marianthi Fotopolou
- Rossana Suriano
- Maria Rita Simone

pausa caffè

17:00 *Il Revival: costruzioni, ricostruzioni, ideologie*

coordinano Giovanni Meriani e Monica Cristini

- Chiara Casarin
- Anna Martini
- Samuele Picarelli Perrotta

**venerdì 25 novembre**

## Panel B

9:30 *L'eredità della tragedia antica: traduzioni e rielaborazioni*

coordinano Margherita Nimis e Anna Maganuco

- Eleonora Anselmo
- Elena Sofia Capra
- Mattia Boscarino

pausa caffè

11:00 *Riscoprire i classici tra Medioevo e Rinascimento*

coordinano Francesca Carnazzi e Fatima El Matouni

- Arianna Paltriccina
- Paola Rosa Filisetti
- Rita Di Pasquale

12:30-14:15 pausa pranzo

## Panel C

14:30 *Leggere e interpretare i Greci tra Oriente e Occidente*

coordinano Luigia Buffatti e Andrea Sánchez i Bernet

**Alessandro Iannucci** (Alma mater studiorum, Università di Bologna)

*Luciano modello di satira. La traduzione in volgare della Vitarum auctio di Lodovico Domenichi*

- Germano Gorga
- Laura Bottenberg

pausa caffè

16:30 *Simmetrie intertestuali: poesia, immagine, prosa*

coordinano Andrea Piasentini e Michele Marchesi

- Miša Aleksić
- Milena Bortone
- Emanuela Esposito

**sabato 26 novembre**

## Panel D

9:30 *La pagina in scena: intersezioni tra letteratura e spettacolo*

coordinano Sabrina Caiola e Céline Powell

**Tiziana Piras** (Università degli Studi di Trieste)

*Dal romanzo alla sceneggiatura: il caso Fogazzaro*

- Monica Canu
- Floriana Mele

pausa caffè

11:30 *Intendere la ricezione: transtestualità alternative*

coordinano Isabella Menin e Federica Barboni

- Riognach Sachs
- Matteo Cazzato
- Davide Di Falco

12:45 conclusione dei lavori