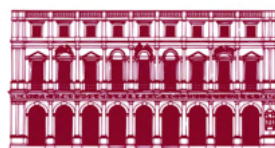


Iniziativa del Gruppo



Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane

In collaborazione con



Biblioteca Civica A. Mai  
e Archivi storici



Associazione  
Amici della  
Biblioteca Civica  
Angelo Mai

Con il Patrocinio di



Con il Contributo di





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere

# Uno scapigliato «incorreggibile»: Antonio Ghislanzoni (1824-1893)

A margine delle Celebrazioni per il bicentenario della nascita

**28-29 marzo 2025**

Università degli studi di Bergamo  
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Biblioteca Civica "Angelo Mai"

Iniziativa del Gruppo



Ricerche sulle Tradizioni testuali italiane

## **Comitato d'onore:**

Ermanno Paccagnini (Università Cattolica di Milano), Roberta Colombi (Università Roma Tre), Giuseppe Polimeni (Università di Milano), Silvia Zangrandi (IULM)

## **Comitato organizzativo** (Università di Bergamo):

Luca Bani, Cristina Cappelletti, Matteo Grassano, Thomas Persico

## VENERDÌ 28 MARZO 2025

Biblioteca Civica Angelo Mai – Sala Tassiana

### 10.00 Saluti istituzionali

- RAUL CALZONI (Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere - Università di Bergamo)
- CRISTIANA IOMMI (Direttrice della Biblioteca Civica e Archivi storici "Angelo Mai")
- ALFREDO GAMBARDELLA (Presidente dell'Associazione Amici della Biblioteca Civica "Angelo Mai")

**Presiede:** LUCA BANI (Università di Bergamo)

- 10.30 - ERMANNO PACCAGNINI (Università Cattolica di Milano)  
*Un «letterato d'occasione» nel «ghetto della letteratura»*
- 11.00 - MASSIMO CASTELLOZZI (Università IULM di Milano)  
*Ghislanzoni giornalista e scrittore indipendente nella Milano scapigliata*

*Pausa caffè*

- 11.45 - ROBERTA COLOMBI (Università Roma Tre)  
*Ghislanzoni scrittore di racconti. Dal giornale alle raccolte in volume: genesi e duttilità di un genere in trasformazione*
- 12.15 - SILVIA ZANGRANDI (Università IULM di Milano)  
*«Che te ne pare di questo nome?». Antonio Ghislanzoni e il sistema onomastico nella raccolta Racconti e novelle (1874)*
- 12.45 - PAOLO MORETTI (Fondo Moretti - Biblioteca Civica "Angelo Mai")  
*Ghislanzoni nel Fondo Moretti: presentazione della mostra*

Università degli studi di Bergamo - Aula 3, Piazza Rosate

**Presiede:** LUCA LOMBARDO (Università di Bergamo)

- 15.00 - RAINER MARIA CECI (Università Roma Tre)  
*Arte e politica: traiettorie memorialistiche nella produzione ghislanzoniana*
- 15.30 - LUCA BANI (Università di Bergamo)  
*Le "illusioni perdute" di Ghislanzoni: i romanzi sulla vita d'artista*

- 16.00 - CRISTINA CAPPELLETTI (Università di Bergamo)  
*Non «storia verista» ma «storia vera»: presenze manzoniane e veriste nella Contessa di Karolyustria e in altre prose di Ghislanzoni*

*Pausa caffè*

- 16.45 - MATTEO GRASSANO (Università di Bergamo)  
*Il «linguaggio puffistico» nell'Arte di far debiti*
- 17.15 - FRANCO MINONZIO (Polyhistor Edizioni - Lecco)  
*Filologia d'autore su soggetto riluttante. Note per una variantistica ghislanzoniana*

### **SABATO 29 MARZO 2025**

Università degli studi di Bergamo – Aula 3, Piazza Rosate

**Presiede:** DUCCIO TONGIORGI (Università di Genova)

- 9.30 - ROBERTO CARNERO (Università di Bologna)  
*Ghislanzoni poeta «arrabbiato»*
- 10.00 - THOMAS PERSICO (Università di Bergamo)  
*La “forosetta montanina” nelle anacreontiche di Antonio Ghislanzoni*

*Pausa caffè*

- 11.15 - STEFANO VERDINO (Università di Genova)  
*Oltre l'Aida: la librettistica di Ghislanzoni*
- 11.45 - EDOARDO BURONI (Università di Milano)  
*Antonio Ghislanzoni e il carteggio con Giuseppe Verdi: il poeta, lo scapigliato e l'uomo quali emergono dalle lettere e dai documenti*
- *Conclusioni*