

Tra cotanto senno. Dante negli studi umanistici



Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU)
Università della Calabria

18-19 novembre 2021

Giovedì 18 novembre 2021

Sessione mattutina

(moderatore: Prof. Luca Parisoli)

University Club, Cubo 23C

9:00 - Prof. Raffaele Perrelli

(Direttore del DiSU)

Saluti istituzionali; Apertura della giornata di lavori

9:30 - Prof. Giulio D'Onofrio

(Università degli Studi di Salerno)

Luce sulla selva. Dante teologo-poeta

10:30 - Pausa

10:45 - Prof. Francesco Bausi

(filologia italiana)

A riveder le stelle. La rivoluzione copernicana dell'Antipurgatorio

11:15 - Prof. Fabrizio Costantini

(filologia romanza)

Lingue e culture romanze nell'opera di Dante Alighieri: una breve panoramica

11:45 - Prof.ssa Bruna Mancini

(letteratura inglese)

La Commedia dantesca secondo William Blake

12:15 - Prof. Carlo Fanelli

(discipline dello spettacolo)

Scrittura dello stupore. Dante per Romeo Castellucci

12:45 - Dibattito

Sessione pomeridiana

(moderatore: Prof. Pio Colonnello)

Aula Alcaro, Cubo 28B

15:00 - Prof. Raffaele Perrelli

(letteratura e filologia latina)

Polidoro e la dialettica delle fonti classiche: Dante tra Virgilio e Ovidio

15:30 - Prof.ssa Alessandra Romeo

(letteratura e filologia latina)

Diventare serpente: Dante antagonista dei latini nel XXV dell'Inferno

16:00 - Prof. Giuseppe Squillace

(storia greca)

Dante, Matelda e "i vermigli e in su i gialli fioretti". Reminiscenze classiche nel XXVIII canto del Purgatorio

16:30 - Dibattito

17:00 - Prof. Benedetto Clausi

(letteratura cristiana antica)

Dante, i Padri e la Patristica: suggestioni e piste di ricerca

17:30 - Prof.ssa Stefania Paone

(storia dell'arte)

Giotto e Dante al Bargello? Il presunto ritratto del poeta

18:00 - Prof.ssa Emilia Talamo

(storia dell'arte)

Le immagini di Valerio Mariani e Vittorio Grassi per il Paradiso e la Vita Nova

18:30 - Dibattito

Venerdì 19 novembre 2021

Sessione mattutina

(moderatore: Prof. Francesco Bausi)

Aula Alcaro, Cubo 28B

9:00 - Prof. Nuccio Ordine

(letteratura italiana)

Apertura della giornata di lavori

9:15 - Prof. Giulio Ferroni

(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Perché la geografia

10:15 - Pausa

10:30 - Prof.ssa Chiara Cassiani

(letteratura italiana)

Dante e Ariosto. Lingua, stile e immaginario

11:00 - Prof.ssa Maria Cristina Figorilli

(letteratura italiana)

Dante nei novellieri: esempi tra Boccaccio e Bandello

11:30 - Prof. Yorick Gomez Gane

(storia della lingua italiana)

L'araldica nella Divina Commedia: osservazioni linguistiche

12:00 - Prof. Marco Gatto

(critica letteraria e teoria della letteratura)

Verso una critica dell'inespresso? Antonio Gramsci lettore del Canto X dell'Inferno

12:30 - Prof. Ivan Pupo

(letteratura italiana contemporanea)

Sciascia, Calvino e Pasolini nella selva della controversia dantesca

13:00 - Dibattito

Sessione pomeridiana

(moderatore: Prof. Benedetto Clausi)

University Club, Cubo 23C

15:00 - Prof. Pio Colonnello

(filosofia teoretica)

Borges lettore di Dante

15:30 - Prof. Roberto Bondi

(storia della filosofia)

Dante tra filosofia e medicina

16:00 - Prof. Luca Parisoli

(storia della filosofia)

Una griglia neoplatonica per il viaggio escatologico di Dante

16:30 - Dibattito

17:00 - Prof. Raffaele Perrelli

(Direttore del DiSU)

Chiusura dei lavori

Informazioni:

luca.parisoli@unical.it

yorick.gomezgane@unical.it

