



William Xerra, Dante, 2020

23-24 GIUGNO  
2022

**Sala Azzurra**  
Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri, 7  
Pisa

direzione scientifica  
**Stefano Carrai**  
Scuola Normale Superiore  
**Giovanna Rizzarelli**  
Università di Ferrara

organizzazione  
**Giulia Depoli**  
Scuola Normale Superiore  
**Chiara Portesine**  
Scuola Normale Superiore

ELABORAZIONE A CURA DELL'UFFICIO COMUNICAZIONE | SNS

# DANTE PER FIGURAS

La fortuna visiva delle opere dantesche  
dalle miniature al cinema

2

**INFO**  
eventiculturali@sns.it



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE

3

1

*nem ante de vulgari*  
*antiqua doctrina quiddam*

## GIOVEDÌ 23 GIUGNO

**14.30** STEFANO CARRAI e GIOVANNA RIZZARELLI

*Saluti e introduzione*

**15.00** Presiede STEFANO CARRAI

GENNARO FERRANTE (Università di Napoli Federico II)

*Il ruolo dell'iconografia dantesca nella ricezione e interpretazione della Commedia dei primi secoli*

MARCELLO CICCUTO (Università di Pisa)

*Una sintesi di cultura visiva tardo-gotica: la Commedia 'Parigi-Imola'*

ANDREA MAZZUCCHI (Università di Napoli Federico II)

*'Porta in cielo il mio calmo respiro': una lettura beckettiana della Commedia per images*

### Discussione

**16.30** pausa caffè

**17.00** Presiede FLAVIO FERGONZI

GIULIA DEPOLI (Scuola Normale Superiore)

*Phoebe Anna Traquair ed Evelyn Paul: scene 'miniature' dalla Vita Nova*

CHIARA PORTESINE (Scuola Normale Superiore)

*La Vita Nov(issim)a di Lamberto Pignotti*

### Discussione

**18.15** STEFANO TOMASSINI (Università luav di Venezia)

*'A unique experiment in plastic grouping': Dante e la danza*

Incontro con Balletto Civile

**Cena sociale**

## VENERDÌ 24 GIUGNO

**9.30** Presiede GIOVANNA RIZZARELLI

LORENZO BARTOLONI (Scuola Normale Superiore)

*Primi appunti sulla 'verseggiatura' dell'Inferno di Topolino*

FLAVIO FERGONZI (Scuola Normale Superiore)

*Robert Rauschenberg illustra l'Inferno di Dante*

LUCIA BATTAGLIA RICCI (Università di Pisa)

*Tra rifiuto, citazione e reworking: gli artisti di oggi e la tradizione plurisecolare del 'Dante per immagini'*

### Discussione

**11.00** pausa caffè

**11.15** Presiede CHIARA TOGNOLOTTI

CRISTINA JANDELLI (Università di Firenze)

*Mirabili visioni dantesche nel cinema muto italiano*

SILVIO ALOVISIO-STELLA DAGNA (Università di Torino)

*L'immagine mancante. Ugolino nel cinema*

GIACOMO MANZOLI (Università di Bologna)

*Declinazioni popolari del cinema 'dantesco' da Hollywood alla commedia all'italiana*

### Discussione

**13.00** pausa pranzo

**14.30** Presiede STEFANIA RIMINI

GIULIA CARLUCCIO (Università di Torino)

*'L'Inferno' di Zeffirelli: bozzetti e multimedia per un film mai realizzato*

SANDRA LISCHI (Università di Pisa)

*Effetto Dante. Fra televisione innovativa e videoarte*

GAETANO LALOMIA (Università di Catania)

*Dante ci mette la faccia. La Divina commedia nei social*

### Discussione