



ariostosso

Convegno internazionale

«La gran tela» di Ariosto.

Per un nuovo commento all'Orlando furioso
(1532)



6-7 Ottobre 2022

Castello Estense di Ferrara - Sala dei Comuni

Online 6 ottobre: <https://meet.google.com/vaj-dsza-mxz>

Online 7 ottobre: <https://meet.google.com/sco-ipxi-scs>

6 ottobre

14.30 Saluti delle autorità

Alessandro Balboni, Assessore alle Politiche universitarie del Comune di Ferrara

Laura Ramaciotti, Magnifica Retttrice dell'Università di Ferrara

Valentina Gritti, Giovanna Rizzarelli, Fabio Romanini (Università di Ferrara), Elisabetta Tonello (Università eCampus), *Presentazione dei lavori e della collana "Il senno di Orlando"* (Studium editore)

Gabriele Bucchi (Université de Lausanne), *Archivio della critica ariostesca del Cinquecento*

15.00 Introduzione ai lavori

Valentina Gritti (Università di Ferrara), *I libri di Ariosto: una biblioteca immaginata*

15.30 Letteratura romanza e cavalleresca

Presiede Amedeo Quondam ("Sapienza" Università di Roma)

Nicola Morato (Università di Bergamo), «*Dentro e fuori la biblioteca?*». *La concezione dell'Orlando furioso e la cultura narrativa in lingua d'oil*

Federico Della Corte (Università eCampus), *Tracce del Mambriano nell'Ariosto?*

Discussione

16.45 pausa caffè

17.00 Pagine in versi

Presiede Maria Cristina Cabani (Università di Pisa)

Giacomo Stanga (Université de Lausanne), *Tessere virgiliane nella struttura del Furioso*

Elisabetta Tonello (Università eCampus) e Fabio Romanini (Università di Ferrara), *Dante in Ariosto*

Giada Guassardo (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze), *Il Furioso e la lirica del suo tempo: echi, intertesti e omaggi*

Discussione

Cena sociale

Comitato scientifico

Valentina Gritti, Cristina Montagnani, Giovanna Rizzarelli, Fabio Romanini, Elisabetta Tonello, Paolo Trovato

Segreteria

valentina.gritti@unife.it, martina.cita@unife.it

7 ottobre

9.30 Modelli in prosa

Presiede Marco Dorigatti (University of Oxford)

Giovanna Rizzarelli (Università di Ferrara), «*A imitazione del Boccaccio*». *Alberto Lavezola commentatore del Furioso*

Giulia Depoli, (Scuola Normale Superiore, Pisa) *L'Orlando furioso e gli sviluppi della novellistica del Quattrocento: primi rilievi*

Martina Cita (Università di Ferrara - Université de Lausanne), *Quale Machiavelli leggeva Ariosto?*

Discussione

11.15 pausa caffè

11.30 Le parole altrui e l'opera ariostesca

Presiede Davide Colussi (Università di Milano Bicocca)

Jacopo Gesiot (Università di Udine), *Il Furioso in Medio Oriente: Ariosto sulle tracce dei pellegrini medievali*

Tina Matarrese (Università di Ferrara), «*A guida di teatro*»: *le forme della scena nell'Orlando furioso*

Ciro Perna (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *L'"Ariosto meschin [...] tante licenze nel suo canto abusa". Il Furioso negli scritti polemici di fine '500*

Discussione

Pausa pranzo

ariosto500

14.30 Tavola rotonda: *verso un nuovo commento dell'Orlando furioso*

Partecipano: Simone Albonico (Université de Lausanne), Maria Cristina Cabani (Università di Pisa), Daniela Delcorno Branca (Università di Bologna), Marco Dorigatti (University of Oxford), Tina Matarrese (Università di Ferrara), Cristina Montagnani (Università di Ferrara), Emilio Russo ("Sapienza" Università di Roma), Franco Tomasi (Università di Padova).

Conclusioni