

BARBARA TANZI IMBRI (Milano)

*Un frammento del quinto canto della
Mascheroniana di Vincenzo Monti*

ROBERTA TRANQUILLI (Bologna)

*Nel laboratorio dell'Avventura d'un povero
cristiano*

FRANCESCO TRIPODI (Messina)

*Le pascoliane Regole di metrica neoclassica:
preistoria e problemi ecdotici*

ALESSANDRO VUOZZO (Bologna)

*Prolegomeni all'edizione critica dell'Etruria
vendicata dell'Alfieri*

13.30 Discussione e Conclusioni

 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO
DI RICERCA E
INNOVAZIONE UMANISTICA

 MINISTERO
DELLA
CULTURA

 REGIONE
PUGLIA

comitato scientifico

marco berisso
simona brambilla
claudia corfiati
alessio decaria
daniela gionta
andrea mazzucchi
claudio vela

INFO societadefilologi@gmail.com

Percorsi di filologia italiana

GIORNATE DI STUDIO DEI
DOTTORANDI E DOTTORI DI RICERCA



mercoledì 28 settembre

AULA MAGNA

15.00 Saluti del Magnifico Rettore
Saluti del Direttore del Dipartimento di Ricerca
e Innovazione Umanistica

Apertura dei lavori

DANIELA GIONTA

Presidente della SFLI

CLAUDIA CORFIATI

Segretario della SFLI

16.00 **FRANCESCO TATEO**

Fra retorica, filosofia e storia: memorie critiche

PAOLA ITALIA

*“Curare” il testo. Il volere dell'autore, il potere
del lettore*

MARCO BERISSO

Testi e tradizioni nella poesia del Due e Trecento

17.30 **ALBERTO AMORUSO** (Bari)

*Il codice Pal. Vindob. 3504 e la tradizione del
Meteororum liber di Pontano*

FARA AUTIERO (Napoli)

*Ricettari medici e filologia del macrotesto:
il ms. CF 1.9 della Biblioteca dei Girolamini*

18.15 Discussione

giovedì 29 settembre

AULA “ALESSANDRO LEOGRANDE” CENTRO POLIFUNZIONALE STUDENTI PALAZZO DELLE POSTE

9.00 **RITA BENNARDELLO** (Cassino)

*Per l'edizione dei Carmina pichiani. La
Deprecatoria ad Deum*

ARIANNA CAPIROSSI (Firenze)

*La Nuova opera di Giovanni Cavalcanti:
un'edizione unitestimoniale*

GIOVANNI CASCIO (Messina)

*Petrarca e la poesia bucolica: un cantiere
filologico aperto*

CHIARA CECCARELLI (Napoli SSM)

*Nuove ipotesi sull'iter redazionale del De casibus
di Boccaccio*

CIRO ROBERTO DI LUCA (Napoli)

La Pietosa fonte: un caso di studio

IRENE FALINI (Genova - OVI)

*Sull'attribuzione del capitolo Se alcun uom
mortal può render grazia*

11.00 Pausa caffè

11.30 **ALESSANDRO FERRI** (Perugia)

L'Anima Peregrina di Tommaso Sardi

SIMONA FIGURELLI (Firenze)

*Nuovi strumenti per il latino umanistico: il
Vocabolario di Lorenzo Valla*

LORENZO GIGLIO (Napoli)

*Un testimone poco noto del Corbaccio con alcune
osservazioni sulla tradizione*

12.30 Discussione

15.00 Assemblea dei soci

17.00 Pausa caffè

17.30 **MATTEO GIORDANI** (Pisa Normale)

*Novità sulla ‘forma Chigi’: approssimazioni allo
stemma dei Rvf*

GABRIELLA MACCHIARELLI (Cassino)

*Per un'edizione commentata delle Additiones di
Giovanni Segarelli*

SERENA PICARELLI (Napoli/Leuven)

*«Questa istoria, la quale voi vedete qui appresso».
Istruzioni al miniatore e rubriche*

18.30 Discussione

20.30 Cena sociale

venerdì 30 settembre

AULA “ALESSANDRO LEOGRANDE” CENTRO POLIFUNZIONALE STUDENTI PALAZZO DELLE POSTE

9.00 **CALOGERO GIORGIO PRIOLO** (Torino)

*Esegesi dantesca nel Seicento: note sulla
Spositione di Alfonso Gioia*

ROBERTA PRIORE (Bologna)

*“Un laboratorio vivente”: le prime cento
pagine dello Zibaldone di pensieri leopardiano*

FEDERICO RUGGIERO (Napoli)

*Ancora sulla tradizione estravagante dei sonetti
della Vita nuova*

ANNA SCAFARO (Roma)

*Tradizione e fortuna delle Rime
di Jacopo Sanguinacci*

CECILIA SIDERI (Verona)

*Volgarizzamenti fiorentini di testi greci nel
secondo Quattrocento*

IRENE SOLDATI (Pavia)

Per l'edizione delle rime di Eustachio Manfredi

11.00 Pausa caffè

11.30 **ANNA SPIAZZI** (Ferrara)

*Il volgarizzamento antico della Chronica Parva
di Riccobaldo da Ferrara*