

LAURA NAY

Introduzione al panel

La Nuova Scienza come fondamento della Nuova Letteratura.

Francesco De Sanctis e il dibattito sulla modernità

In

Letteratura e Scienze

Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)

Pisa, 12-14 settembre 2019

a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre

Roma, Adi editore 2021

Isbn: 978-88-907905-7-7

Come citare:

<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze>
[data consultazione: gg/mm/aaaa]

LAURA NAY

*Introduzione al panel**La Nuova Scienza come fondamento della Nuova Letteratura.
Francesco De Sanctis e il dibattito sulla modernità*

Il «drôle de ménage» fra letteratura e scienza rappresenta, per il versatile Francesco De Sanctis, qualcosa di più del radicale confronto fra le «due culture» di cui parlò Charles Percy Snow. La «natura» «concreta» del critico irpino lo ha infatti guidato all'esercizio della letteratura e all'operare nel reale vissuti con pari intensità, come dimostrano gli interventi ospitati in questo panel, che approfondiscono le varie declinazioni del tema muovendosi tra gli scritti pubblicati dopo l'Unità. Il percorso qui proposto prende dunque le mosse dalla prolusione *La scienza e la vita* del 1872, riletta da Apollonia Striano, e dal celebre intervento sul *Darwinismo nell'arte* del 1883, a cui guarda Mariachiara Irenze e passa attraverso gli articoli coevi che analizzano il coniugarsi dei principi darwiniani con le teorie sul romanzo espresse da Zola, oggetto dell'attenzione di Lorenzo Resio. Allontanandosi poi dai testi di critica contemporanea, ci si sofferma sulla ricezione della figura di Machiavelli tratteggiata nella *Storia della letteratura*, discussa da Mariangela Lando, per approdare, attraverso una serie di corrispondenze parlamentari risalenti agli anni immediatamente successivi all'Unità, all'interesse di De Sanctis per il concreto e per le innovazioni scientifiche ed economiche su cui ragiona, in chiusura, Chiara Tavella.

Indice dei contributi

1. APOLLONIA STRIANO, «Più dai al pensiero più togli all'azione». *Intorno a La scienza e la vita di Francesco De Sanctis*
2. MARIACHIARA IRENZE, *Il darwinismo nell'arte. Il «senso del vivo» nel lessico scientifico di Francesco De Sanctis*
3. LORENZO RESIO, «Operare da vero artista». *Anatomia desanctisiana dei romanzi di Zola*
4. MARIANGELA LANDO, *La Storia della letteratura italiana di Francesco De Sanctis. Machiavelli tra letteratura e scienza nei volumi di Storia della letteratura recenti*
5. CHIARA TAVELLA, «Venga la ferrovia e in picciol numero d'anni si farà il lavoro di secoli». *De Sanctis, la tecnologia e il progresso sociale*